



livet

EN LITEN TIDNING FRÅN BJÖRKÖ MISSIONSKYRKA MARS - MAJ 2011

Jesus Christ
Superstar

Musikfestival
på Björkö

Musiken predikar

Varifrån kommer
musiken?

Björkö
Missionskyrka
Bäckevägen 31
Box 13
430 94 Bohus-Björkö
www.bjorkomissions
kyrka.se Pg 439 67 07-4
Tel: 961709

Ordf:
Liselotte Engström
929167

Pastor:
Lena Sollerman
Tel: 872819 - tala in ett
meddelande, så ringer
jag upp
Lena.Sollerman@bildanu

SMU
Ordf:
Viktor Weismark
961865

Ungdomsledare:
Tommy Tillander
511317

Redaktion:
Conny Nylén form
Lena Sollerman

Omslag: Rebecca Lindgren i
scen 6, Kvinnorna vid korset
i musikalen Jesus Christ
Superstar

Jesus Christ Superstar



Ska jag vara fisk, nej fiskare, inte fisk.
Var är Maria Magdalena? En spot
på Jesus. Inte spotta, en ljusspot. Vem ska
vara Judas? Var är mina noter? Frågorna är
många men kommer att vara besvarade när
konfirmanderna ska ha premiär på musikalen
Jesus Christ Superstar i maj.

– **Vi vände på** det, säger Lena Sollerman
lätt svettig i pannan efter repetitionen .
Hon menar att de tidigare om åren läst och
studerat under höst och vår och först på
slutet skapat någon form av redovisning för
föräldrar och släkt. Nu har de utgått från ett

drama och därifrån skapat undervisningen.
De började med att visa filmen Jesus Christ
Superstar vid lägret på Rörö. Filmen börjar
med att en grupp skådespelare kommer till
det Heliga landet för att filma musikalen
Jesus Christ Superstar. Detta utmynnar i en
kamp mellan Judas och Jesus där vi vet hur
det slutade.

Tommy konstaterar att de tyckte att filmen
var fräck. ”Fräck musik, fräcka kläder och
fräcka danser”.

Konfirmanderna hade väntat sig en film med
tidstypiska kläder när de hörde att de skulle
se en film från det Heliga landet.

*Jennie Olofsson i scen 1, "Heaven on their minds"
i musikalen Jesus Christ Superstar.*



Andreas Snare och Alexander Ugglå

När de sett filmen sa de: "Ska vi verkligen göra detta".

Nu är vi tillbaka i Skutan en kall kväll i mitten av februari. Konfirmanderna står uppställda i två led, för att träna på att göra en snygg entré på scenen. Musiken ökar och gitarren fyller på. Det är oförglömliga toner jag hörde första gången för över 30 år sedan. Musiken fyller skutan och Lena presenterar gestalterna: Jesus, Judas, Maria Magdalena, Matteus, Johannes... Jesus Christ Superstar. What's the buzz, tell me what's happening... What's the... Konfirmanderna dansar lite tveksamt och vet inte riktigt hur de ska röra sig när Tommy bryter av. "Vi måste få till dansen bättre, den känns inte bra".

Någon föreslår att de inte ska göra alla rörelsen lika. "Jag tror förvirringen framgår bättre". De försöker men det känns ändå inte bra. Tommy föreslår att Ebba Knutsson

och Elin Kyldahl blir ledare för varsin grupp. Så drar musiken på igen. Alexander Ugglå spelar de för oss så välkända tonerna på elgitarren. Trummorna och basen fyller på och dansen ser ut att sitta riktigt bra. De gör om det ett par gånger till för att få in stegen i kroppen. Paus. De sjunker ner där de står bara för att vara igång igen efter en stund.

Rebecca Borgström och Clara Lindén vid

Clara Lindén vid

mixerbordet drar upp en regel och det stora hjärtat i tyg lyser upp. Filip Johsson som ska vara Jesus är inte där ikväll så då får hjärtat föreställa Jesus så de har något att spela mot, förklarar någon. Den fina och spröda musiken tonar ut från högtalarna och den ljusa rösten från Maria Magdalena når våra öron med nostalgi: "I don't know how to love him". Maria Magdalena står på knä framför det stora hjärtat och uttrycker sin kärlek till Jesus. Så tystnar musiken med orden från Tommy "du måste vara tydligare när du går fram emot Jesus" De gör om scenen, en gång till... Så arbetar de sig igenom scen efter scen och det verkar vara ganska rörigt och stökigt. Klockan närmar sig nio och alla sjunker ihop på den lilla scenen för lite vila i det hårda tempot.

Christer tar till orda i mikrofonen. "har ni några fiskarkläder hemma" "bussaronger med galon på ärmarna, är bäst". Han får några svar och uppmanar

konfirmanderna att ta med sig passande kläder för sina roller.

Alla verkar trötta efter kvällens anspänning. Rebecca Lindgren som dansat lite tidigare tycker det är kul att få uppträda för publik. "Det ska bli jättekul att få göra detta när vi blir färdiga" säger hon. Johan Henriksson som sitter bredvid är mer manligt återhållsam i sina kommentarer: "det är inte helt fel att få göra detta" men lovar samtidigt att "göra sitt bästa" när det blir föreställning. När konfirmanderna gått hem blir Lena och Christer sittande på var sin stol. Tommy går runt och plockar in mikrofoner och notställ.

De är noga med att säga att det är viktigt att alla känner sig delaktiga. När de sett filmen och talat om musikalen fick de önska vad de ville göra.

"Jag tror vi har hittat våra roller nu" säger Christer som förutom att ha ansvar för kläderna också ska hitta det där lilla extra attributet för de olika rollgestalterna. De berättar att de får värdefull hjälp av dramapedagogen Elin Renklint från kulturskolan. "Hon hjälper oss med de små detaljerna som är så viktigt" säger Tommy. Musiken och sången kommer också att få en erfaren hjälp.



Victor Bodell och Oskar Lundqvist





Ebba Knutsson och Elin Kyldahl och de andra konfirmanderna.

Även om de använder musiken har de skrivit om dramat en del både av upphovsrätliga skäl och rent innehållsmässigt. Dramat slutar egentligen

med korsfästelsen som kommer att skildras med ljud och ljus eller snarare mörker. Därefter har de lagt till uppståndelsen som skildras med ljus och musik.

”Vi räknar med fulla hus på de tre föreställningarna vi kommer att göra” säger Christer.
Den 27 maj klockan sju är det premiär på

musikalen Jesus Christ Superstar i Skutan med årets konfirmander i rollerna.

Conny Nylén

Musikfestival på Björkö

Anton Högberg, född och uppvuxen på Björkö och med en pappa som jobbade som pastor här för många år sedan, ska arrangera en musikfestival i Missionskyrkan på Björkö 17 – 19 juni.

livet fick tag på Anton på telefon.

– *Vad gör du nuförtiden?*

– Jag går sista året på Högskolan för Scen & Musik i Göteborg, på musikerprogrammet med klassiskt piano som huvudinstrument.

– *Utbildar du dig till musiker?*

– Ja, det kan man säga, men marknaden för oss klassiska musiker är inte så stor i Sverige så det är bland annat därför jag vill göra den här musikfestivalen - för att försöka få fler att få upp ögonen för klassisk musik och på så sätt förbättra förutsättningarna att överleva som klassisk musiker.

– *Vilka kommer?*

– Det blir tre musikgrupper. Två med sång och piano och en med fiol och gitarr. Den ena sång/piano-duon är jag själv med i. I princip alla är gamla studiekamrater med mig.

– *Hur ser programmet ut?*

– Det blir tre kvällskonserter i kyrkan. Utöver dessa så jobbar jag på att få till ytterligare mindre framträdanden runt om på ön under dagarna.

– *Är det något mer du vill säga om artisterna?*

– De är alla fantastiska unga musiker som är mitt i eller i slutfasen på sina studier och de är alla väldigt spelsugna. Det faktum att jag inte hade ekonomi att betala ut några arvoden hindrade dem inte från att vilja

vara med ändå. De är härliga människor och otroliga musiker allihop.

– *Vad är det som kommer musiken?*

– Det var en svår fråga, men den kommer väl inifrån någonstans. När man är i en skapandeprocess, oavsett vilken, så försvinner man ibland in i sig själv och försätter sig i ett tillstånd som inte går att beskriva med ord. Jag tror det är därifrån inspiration kommer. Musik kan vara ett av många sätt att uttrycka den inspirationen.

– *Har du någon favorit inom musiken?*

– Bach är fantastisk. Det är något nästan religiöst över hans musik. Om annan musik talar till mina känslor så talar Bachs musik till något högre inom mig.

– *Är det något mer du vill säga?*

– Jag ser fram emot att komma tillbaka till Björkö och alla bekanta ansikten! Jag har gjort en liten festivalhemsida där man kan gå in och få både information och inspiration. Adressen är: bjorkomusikfestival.wordpress.com/ Där kan man bl.a. lyssna till gitarr/violin-duon Duo KeMi som ger sin konsert på lördagen.



MUSIKEN PREDIKAR!

”Predika alltid evangelium,
och om nödvändigt, använd ord”.

Franciskus av Assisi

I gudstjänsten förkunnar vi evangelium. Allt vad vi kan!

Inte bara i predikan, om nu nån trodde det.

Utan på många olika sätt.

Valet av böner och psalmer säger mycket om den gudsbild, och därmed människosyn, som vi vill föra fram och tror på. Likaså när vi väljer vilken eller vilka bibelberättelser och –texter vi ska lyssna till. När vi tänder Barnens ljus och när vi samlas kring ljusbäraren synliggör och tydliggör vi Guds rike mitt ibland oss –som just ljus, närvaro och omsorg. I livets alla skiftningar. Och när vi lyssnar till musiken, inte minst! Solosång, körsång, instrumentalister och ensembler. Då förkunnas den himmelska Närvaron på ett alldeles särskilt berörande språk.

Allt som framförs i en gudstjänst bärs fram inför Gud. Till Guds tjänst.

Ibland som tacksamhet och glädje, ibland som sorg och smärta eller skuld, ibland som längtan. –Allt får vi bära fram till Gud! Allt vill Gud ta emot i sina välsignande händer. Både det som framförs och det gensvar som ljuder från allas våra hjärtan.

Att få sjunga och spela i en gudstjänst är något väldigt speciellt.

Det är inte som på en konsert, där vi framträder för varandra. Och hoppas på godkännande, och helst beröm. Det är: förkunnelse! Predikan.

Det är att ta emot från Gud och räcka evangelium, till alla som vill ta emot.

Ordet evangelium (grekiska) betyder: Det glada

budskapet. –Evangeliet säger oss att Gud lever! Att Jesus Kristus är närvarande i allt som sker. Och att han, genom sin heliga Ande, vill dra in oss alla i det gudomliga kärleksliv som redan pågår här på jorden.

Därför kan vi gott låta bli att applådera, tycker jag. –Istället kan vi överlåta åt Gud och änglarna att klappa i händerna! Om du förstär vad jag menar. Själva kan vi bara sitta i tyst och tacksam andakt över det fina vi får var med om. Så hör vi dessutom de himmelska applåderna bättre. Inifrån våra egna hjärtan.

Ett gott förslag skulle kunna vara att, efter gudstjänstens slut, få möjlighet att tacka musikerna med en applåd. För det vill vi ju gärna; visa vår uppskattning och tacka. Eller hur? Och förresten, varför inte också applådera predikanten? När vi ändå håller på. Organisten? Och förebedjarna, textläsarna...? När nu allt som framförs i gudstjänsten är förkunnelse.

Och varandra! Ja, varför inte tacka varandra med en varm applåd? –För att vi har fått vara tillsammans och fira gudstjänst. Leka en stund inför Guds ansikte. Och dela den gudomliga gemenskapen i gudstjänsten.

Fast det där sista var kanske att ta i?

Undrar och hälsar så gott,
pastor Lena

KALENDARIUM

Varje onsdag 9.00

Pilgrimsmässa
Förbön och samtal

MARS

3 torsdag 19.00

Kvinnornas samtalsgrupp i
Missionskyrkan

5 lördag 11 - 14

Pilgrimsvandring med matsäck,
pilgrimsmässa

6 söndag 11.00

Gudstjänst, Kärlekens väg, Leif
Herngren Kenneth Franzén, Morten
Larsson söndagsskolan startar!

9 onsdag 19.00

Askonsdagsmässa, Christer Holmer
Lena Sollerman, Criss Cross

10 torsdag 13.00

Sopplunch för daglediga
Jan Erixon. "Någon besökte min själ"
om Dostojevskis andliga resa.
Soppa inkl. kaffe och kaka 40 kr

13 söndag 17.00

Söndagkväll i Skutan: Prövningens
stund.
Undervisning, samtal, fika, nattvard
Lena Sollerman
Bön- och offerdag för diakon- och
pastorsutbildningarna

14 måndag 19.00

Uppdrag Egypten Kicki Fast visar bilder
och berättar om sitt arbete

17 torsdag 19.00

Kvinnornas samtalsgrupp i
Missionskyrkan

18 - 20 fredag-söndag

Konfirmandernas skidläger på Hovfjället

19 lördag 11 - 14

Pilgrimsvandring med matsäck,
pilgrimsmässa

19 lördag 16.00

Väffelmarknad. Lotterier, servering

20 Söndag 11.00

Gudstjänst Den kämpande tron
Lena Sollerman Rebecca och Christer
Zandén

21 måndag 19.00

Taizé i Skutan! Film och berättelser
inför sommarens resa

25 - 27 fredag-söndag

Gud kan bara älska. Retreat på
Wettershus retreatgård.
Se sep. inbjudan!

27 söndag 11.00

Min ande jublar!
Ung gudstjänst på Marie
bebådelsedag
Tommy Tillander med vänner

APRIL

3 söndag 11.00

Livets bröd Gudstjänst med nattvard på
Midfastosöndagen Leif Herngren

7 torsdag 19.00

"Bråkdelen av en sekund." Kyrkornas
föredrags- och samtalskväll i Missions-
kyrkan. Gäst: Carolina Johansson

10 söndag 11.00

Gudstjänst Försonaren Lars Henriksson
Rebecca och Christer Zandén
Församlingsmöte

14 torsdag 16.00

Träff för daglediga i Björkö kyrka
"Ett liv i FN:s tjänst" Lillemor Eriksson

16 lördag 11 -14

Pilgrimsvandring med matsäck,
pilgrimsmässa

17 söndag 11.00

Vägen till korset Gudstjänst på
Palm söndagen med små och stora
Lena Sollerman, Tommy Tillander
Söndagsskolan medverkar Bön- och
offerdag för SMU/equemenia

Välkommen till passionstidens och påskens gudstjänster!

Passionsandakter i Stilla Veckan kl 19.00
Måndag: Björkö kyrka
Tisdag: Missionskyrkan
Onsdag: Björkö kyrka

21 Skärtorsdag 19.00

Getsemanekväll

22 Långfredag 11.00

Gudstjänst vid Korset

24 Påskdag 11.00

Uppståndelsegudstjänst!

25 Annandag påsk 18.00

Emmaus-mässa i Björkö kyrka

21 - 24 Pilgrimsretreat i Skutan

Se sep.inbjudan!

30 lördag 19.00

Valborgsmässoafton Traditionellt firande
med sång, vårtal, servering och eld

MAJ

1 söndag 11.00

Gudstjänst Påskens vittnen
Sigfrid Deminger Anna Sollerman

7 lördag 11 - 14

Pilgrimsvandring med matsäck,
pilgrimsmässa

8 söndag 11.00

Pilgrimsmässa Den gode herden
Lena Sollerman Paul Peeters

13 - 15 fredag-söndag

Konfirmandgruppen till Åh stiftsgård

15 söndag 11.00

Gudstjänst Vägen till livet Bön- och
offerdag för mission i Sverige
Leif Herngren Caroline Skartind och
Rebecca Zandén

22 söndag 17.00

Söndagkväll i Skutan: Att växa i tro
Lena Sollerman Undervisning, samtal,
fika, nattvard

Jesus Christ Superstar!

Årets konfirmandgrupp framför
den kända musikalen Jesus Christ
Superstar i Skutan.

27 fredag 19.00

28 lördag 14.00, 17.00

60 kr för vuxna, 40 kr för ungdomar och
pensionärer, gratis för barn under 10 år

29 söndag 11.00

Konfirmationshögtid i Björkö kyrka
Nattvard

Varifrån kommer musiken?

Anton Eriksson, kantor och tonsättare

– Ja, tänk om man jag kunde svara på det. Det är ju ett behov man har. Varifrån... musiken? Man sätter sig vid klaviaturet så kommer tonerna av sig själv. De formar sig själva utifrån ett tema. Man kan också utgå från en bibeltext.

**Tommy Tillander musikpedagog
ungdomslrdare**

– En musikupplevelse är inte bunden av tid och rum utan kan upplevas både utanför och inuti en människa. På grund av denna dimension tror jag man måste söka svaret på frågan utanför människan. Gud är ytterst alltings ursprung.

Evelyn Lidebo Sveninghed, lärare

I sin mest ursprungliga form är musik ljud. Det börjar med det lilla fostret som omhuldad ligger i sin mammas mage. Där finns många olika sorters ljud; blodet som pulserar runt och vattnet som skvalpar. Mycket rörelse finns det också. Men när det sen blir det som vi betecknar för musik är en annan fråga... Så på din fråga varifrån musiken kommer, är det från livet självt, och livet är ju också Livet.